

Oblicza epok

lista lektur obowiązkowych z podziałem na klasy

(uwzględniająca zmiany w wykazie lektur zgodnie z rozporządzeniem podpisanym 13 sierpnia 2021 r.)

KLASA 1

zakres podstawowy

- *Biblia*, w tym fragmenty *Księgi Rodzaju*, *Księgi Hioba*, *Księgi Koheleta*, *Pieśni nad Pieśniami*, *Księgi Psalmów*, *Apokalipsy wg św. Jana*;
- Jan Parandowski, *Mitologia*, część I *Grecja*;
- Homer, *Iliada* (fragmenty), *Odyseja* (fragmenty);
- Sofokles, *Antygona*;
- *Horacy* – wybrane utwory;
- Ryszard Kapuściński, *Podróże z Herodotem* (fragmenty);
- *Bogurodzica*;
- *Lament świętokrzyski* (fragmenty);
- *Legenda o św. Aleksym* (fragmenty);
- *Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią* (fragmenty)
- *Kwiatki świętego Franciszka z Asyżu* (fragmenty)
- *Pieśń o Rolandzie* (fragmenty);
- Gall Anonim, *Kronika polska* (fragmenty);
- Dante Alighieri, *Boska komedia* (fragmenty);
- Jacek Dukaj, *Katedra* (z tomu *W kraju niewiernych*);
- Jan Kochanowski, wybrane pieśni, w tym: *Pieśń IX ks. I*, *Pieśń V ks. II*; psalmy, w tym *Psalm 13*, *Psalm 47*; tren IX, X, XI, XIX; *Odprawa posłów greckich*;
- Piotr Skarga, *Kazania sejmowe* (fragmenty);
- wybrane wiersze następujących poetów: Daniel Naborowski, Jan Andrzej Morsztyn, Mikołaj Sęp-Szarzyński;
- Jan Chryzostom Pasek, *Pamiętniki* (fragmenty);
- William Szekspir, *Makbet*, *Romeo i Julia*;
- Moliere, *Skąpiec*;

- Ignacy Krasicki, *Hymn do miłości ojczyzny*, wybrane satyry;
- Franciszek Karpiński, wybór sielanek i liryki religijnej;
- wybrane wiersze następujących poetów: Leopold Staff, Julian Przyboś, Halina Poświatowska, Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert, Miron Białoszewski, Tadeusz Różewicz, Jarosław Marek Rymkiewicz, Stanisław Barańczak
- powojenna piosenka literacka – wybrane utwory Jacka Kaczmarskiego, Wojciecha Młynarskiego, Agnieszki Osieckiej.

zakres rozszerzony

- Arystoteles, *Poetyka, Retoryka* (fragmenty);
- Platon, *Państwo* (fragmenty);
- Arystofanes, *Chmury*;
- Wergiliusz, *Eneida* (fragmenty);
- św. Augustyn, *Wyznania* (fragmenty);
- św. Tomasz z Akwinu, *Summa teologiczna* (fragmenty);
- François Rabelais, *Gargantua i Pantagruel* (fragmenty);
- Michel de Montaigne, *Próby* (fragmenty);
- Jan Kochanowski, *Treny* (jako cykl poetycki);
- William Szekspir, *Hamlet*;
- wybrane eseje następujących autorów: [...] Zygmunta Kubiaka.

KLASA 2

zakres podstawowy

- Adam Mickiewicz, *Oda do młodości*; wybrane ballady, w tym *Romantyczność*; wybrane sonety z cyklu *Sonety krymskie* oraz inne wiersze; Konrad Wallenrod; *Dziady* cz. III;
- Juliusz Słowacki, *Kordian*, wybrane wiersze, w tym *Grób Agamemnona* (fragmenty), *Testament mój*;
- Zygmunt Krasiński, *Nie-Boska komedia*;
- Cyprian Kamil Norwid, wybrane wiersze;

- Bolesław Prus, *Lalka*, *Z legend dawnego Egiptu*;
- Eliza Orzeszkowa, *Gloria victis*;
- Henryk Sienkiewicz, *Potop*;
- Adam Asnyk, wybór wierszy;
- wybrane wiersze następujących poetów: Władysław Broniewski, Krzysztof Kamil-Baczyński, Julian Tuwim, Adam Zagajewski, Wojciech Wencel, Tadeusz Różewicz, Czesław Miłosz, Wisława Szymborska;
- powojenna piosenka literacka – wybrane utwory Wojciecha Młynarskiego, Agnieszki Osieckiej.

zakres rozszerzony

- wybrane utwory poetyckie z romantycznej literatury europejskiej, w tym wybrane wiersze angielskich poetów jezior;
- Juliusz Słowacki, *Lilla Weneda*;
- Cyprian Kamil Norwid, *Bema pamięci żałobny rapsod*, *Fortepian Szopena*, *Czarne kwiaty* (fragmenty), *Promethidion* (fragmenty);
- realistyczna lub naturalistyczna powieść europejska – Gustaw Flaubert, *Pani Bovary*.

KLASA 3

zakres podstawowy

- Fiodor Dostojewski, *Zbrodnia i kara*;
- wybrane wiersze następujących poetów: Jan Kasprówic, Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Leopold Staff;
- Stanisław Wyspiański, *Wesele*;
- Władysław Stanisław Reymont, *Chłopi* (tom I – *Jesień*);
- Stefan Żeromski, *Rozdziobią nas kruki, wrony...*, *Przedwiośnie*;
- Witold Gombrowicz, *Ferdydurke* (fragmenty);
- wybrane wiersze następujących poetów: Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, Jan Lechoń, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Kazimiera Iłakowiczówna, Julian Przyboś, Józef Czechowicz, Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Gajcy;

- Tadeusz Borowski, *Proszę państwa do gazu, Ludzie, którzy szli*;
- Gustaw Herling-Grudziński, *Inny świat*;
- Józef Mackiewicz, *Droga donikąd* (fragmenty);
- Hanna Krall, *Zdążyć przed Panem Bogiem*;
- wybrane wiersze następujących poetów: Stanisław Baliński, wybrane wiersze z okresu emigracyjnego, Kazimierz Wierzyński, wybrane wiersze z okresu emigracyjnego, Czesław Miłosz, w tym wybrane wiersze z tomu *Ocalenie*, Tadeusz Różewicz, Halina Poświatowska;
- powojenna piosenka literacka – wybrane utwory Wojciecha Młynarskiego, Agnieszki Osieckiej, a także utwory w wykonaniu Ewy Demarczyk.

zakres rozszerzony

- Stanisław Wyspiański, *Noc listopadowa*;
- Franz Kafka, *Proces* (fragmenty);
- Michaił Bułhakow, *Mistrz i Małgorzata*;
- Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Szewcy*;
- Bruno Schulz, wybrane opowiadania z tomu *Sklepy cynamonowe*;
- wybrane eseje następujących autorów: [...] Jarosława Marka Rymkiewicza, Jerzego Stempowskiego.

KLASA 4

Zgodnie z zapisami w podstawie programowej klasa 4 liceum ogólnokształcącego oraz klasa 4 i 5 technikum w całości są przeznaczone na czytanie utworów literatury po 1945 r., a także kształcenie i rozwijanie refleksji o ich związkach z tradycją literacką i kulturową (Dziennik Ustaw Poz. 467, s. 39). Zatem lektury omawiane w liceum w klasie 4 nauczyciele technikum powinni rozplanować na 2 lata nauki (klasa 4 i 5).

zakres podstawowy

- Albert Camus, *Dżuma*;
- George Orwell, *Rok 1984*;

- Czesław Miłosz, *Traktat moralny* (fragmenty),
- wybrane wiersze następujących poetów: Czesław Miłosz, Zbigniew Herbert, w tym wybrane wiersze z tomów *Pan Cogito* oraz *Raport z oblężonego miasta*, Tadeusz Różewicz, Miron Białoszewski, Stanisław Barańczak, Jan Polkowski, Wisława Szymborska
- Marek Nowakowski, *Raport o stanie wojennym* (wybrane opowiadanie); *Górą „Edek”* (z tomu *Prawo prerii*);
- Andrzej Stasiuk, *Miejsce* (z tomu *Opowieści galicyjskie*);
- Antoni Libera, *Madame*;
- Sławomir Mrożek, *Tango*;
- Olga Tokarczuk, *Profesor Andrews w Warszawie* (z tomu *Gra na wielu bębenkach*);
- wybrane utwory okresu stanu wojennego;
- powojenna piosenka literacka – wybrane utwory Wojciecha Młynarskiego, Agnieszki Osieckiej oraz wybrane teksty Kabaretu Starszych Panów.

zakres rozszerzony

- Tadeusz Konwicki, *Mała apokalipsa*;
- Jorge Luis Borges, wybrane opowiadanie (*Biblioteka Babel*);
- Janusz Głowacki, *Antygona w Nowym Jorku*;
- Sławomir Mrożek, wybrane opowiadania (*Lolo, Kronika oblężonego miasta*);
- wybrane eseje następujących autorów: [...] Gustawa Herlinga-Grudzińskiego Zbigniewa Herberta;
- wybrane teksty z aktualnych numerów miesięczników oraz kwartalników literackich i kulturalnych.